

**Положение
о региональном этапе Всероссийского конкурса эссе
«День рубля» в рамках праздника «День Финансиста» в 2020 году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День рубля» в рамках праздника «День Финансиста» в 2020 году (далее – региональный этап конкурса), порядок участия в региональном этапе конкурса и определение призовых мест регионального этапа конкурса.

1.2. Организатором регионального этапа конкурса является ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» (далее – ГБОУ ДПО НИРО).

1.3. Цель регионального этапа конкурса:

– повышение уровня знаний обучающихся об истории финансовой системы в Российской Федерации.

1.4. Задачи регионального этапа конкурса:

– содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;

– выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими познаниями истории, экономики и обществознания, способных их применять;

– развитие творческого потенциала обучающихся.

1.5. Участниками регионального этапа конкурса являются обучающиеся 7-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы основного и среднего общего образования Нижегородской области.

1.6. Участие в региональном этапе конкурса бесплатное и добровольное.

1.7. Языком регионального этапа конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.8. Информация о проведении регионального этапа конкурса размещается на официальном сайте ГБОУ ДПО НИРО.

2. Сроки проведения регионального этапа конкурса

2.1. Региональный этап конкурса проводится в следующие сроки:

– 12.10.2020 – 23.10.2020: прием конкурсных работ;

– 26.10.2020 – 29.10.2020: оценка конкурсных работ;

– 29.10.2020 – 30.10.2020: определение призовых мест регионального этапа конкурса (первое, второе, третье место), отправка информации в адрес жюри Всероссийского конкурса эссе «День рубля» в рамках праздника «День Финансиста» в 2020 году.

**3. Тематические направления регионального этапа конкурса
и жанры конкурсных работ**

3.1. Общая тематика регионального этапа конкурса:

- «Семейный бюджет и финансовые цели»;
- «Осторожно – мошенники! Или как распознать финансовых мошенников»;
- «Я – будущий предприниматель!»;
- «Рассказ об успешном российском финансисте»;
- «Деньги как инструмент благотворительности».

3.2. Тему конкурсной работы участник регионального этапа конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

3.3. Жанр конкурсных работ: эссе.

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1. Критериями оценки конкурсных работ являются:

- соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- логичность авторского текста;
- общая гуманитарная эрудиция;
- навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- грамотность.

5. Организация проведения регионального этапа конкурса

5.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения регионального этапа конкурса создаются:

- оргкомитет регионального этапа конкурса;
- жюри регионального этапа конкурса.

5.2. Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников ГБОУ ДПО НИРО.

5.3. Состав жюри формируется из числа:

- практикующих педагогов русского языка и литературы;
- сотрудников ГБОУ ДПО НИРО.

5.4. Требования к отбору членов жюри регионального этапа конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения регионального этапа конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников регионального этапа конкурса в ходе проведения оценки конкурсных работ).

5.5. Функции и полномочия оргкомитета регионального этапа конкурса:

- организация приема работ на региональный этап конкурса;
- организация работы жюри регионального этапа конкурса;
- составление рейтинговых списков на основании итогов работы жюри;
- утверждение итогов проведения регионального этапа конкурса;
- разработка и осуществление процедуры награждения призеров регионального этапа конкурса;

- осуществление связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки по освещению проведения регионального этапа конкурса;
- размещение информации о региональном этапе конкурса на сайте ГБОУ ДПО НИРО;
- направление призеров регионального этапа конкурса (первое, второе, третье место) на награждение в Москву.

5.6. Функции и полномочия жюри регионального этапа конкурса:

- жюри оценивает представленные на региональный этап конкурса работы в соответствии с утвержденными критериями (Приложение 2);
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с регионального этапа конкурса работ, имеющих признаки плагиата (рекомендуемая уникальность текста не менее 78%);
- жюри определяет призеров регионального этапа конкурса в соответствии с методикой оценки работ (Приложение 2);
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы, рейтинговые списки и оцененные конкурсные работы оргкомитету регионального этапа конкурса.

6. Порядок проведения регионального этапа конкурса и требования к конкурсным работам

6.1. Информация об оформлении конкурсной работы представлена в методических рекомендациях по организации и проведению регионального этапа конкурса (Приложение 1).

6.2. Каждый участник имеет право представить на региональный этап конкурса только одну работу.

6.3. Участники регионального этапа конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе.

6.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

6.5. Участник присылает в оргкомитет регионального этапа конкурса свою работу вместе с регистрационной формой (Приложение 3) и согласием на обработку персональных данных (Приложение 4) на электронный адрес contest@niro.nnov.ru. Все поля регистрационной формы (заявки) являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок либо с не полностью или некорректно заполненными заявками, к участию в региональном этапе конкурса не допускаются.

6.6. Оргкомитет передает работы участников, присланные в адрес оргкомитета, жюри регионального этапа конкурса вместе с регистрационными формами.

6.7. Жюри регионального этапа конкурса определяет призеров регионального этапа конкурса. Призерами регионального этапа конкурса признаются работы, которые в соответствии с методикой оценки (Приложение 2) получают

соответственно первое, второе и третье место в общем рейтинге работ по итогам оценки.

6.8. Оргкомитет регионального этапа конкурса направляет в адрес жюри регионального этапа конкурса электронную версию протокола, которым определена работа, занявшая первое место в региональном этапе конкурса.

6.9. Призеры регионального этапа конкурса, занявшие первое, второе и третье место, направляются в Москву для участия в мероприятиях, приуроченных к Всероссийскому конкурсу эссе «День рубля» в рамках праздника «День Финансиста» в 2020 году (в случае проведения).

**Методические рекомендации по организации и проведению
регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День рубля»
в рамках праздника «День Финансиста» в 2020 году**

Для участия в региональном этапе конкурса необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из следующих тематических направлений:

- «Семейный бюджет и финансовые цели»;
- «Осторожно – мошенники! Или как распознать финансовых мошенников»;
- «Я – будущий предприниматель!»;
- «Рассказ об успешном российском финансисте»;
- «Деньги как инструмент благотворительности».

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

Эссе – это:

- жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы;
- разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций;
- прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Эссе, представленное на региональный этап конкурса, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис – суждение, которое надо доказать;
- аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
- вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение – окончательные выводы по теме; то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

- Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

- Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

- Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована противоположная ей.

- Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

- Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

- В эссе должно присутствовать творческое начало.

- Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем – 3 страницы, используемый шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12 пт с межстрочным интервалом 1,15.

- Работы присылаются в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ.

- Работа должна быть подписана.

- Работу необходимо направить на электронный адрес **contest@niro.nnov.ru** вместе с заполненной регистрационной формой заявки и согласием на обработку персональных данных строго до окончания срока приема конкурсных работ.

Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

1. Исходя из целей и задач регионального этапа конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в региональном этапе конкурса.

| № | Критерии | Детализация | Баллы | Сумма |
|----|--|---|---------------------------------|-------|
| 1 | Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу | 1.1. адекватность понимания темы; 1.2. грамотная постановка основной проблемы; 1.3 умение отделять главное от второстепенного; 1.4. соответствие содержания работы заявленной теме; 1.5. полнота раскрытия темы, выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия | 0-2 0-3 0-2 0-3 0-2 | 12 |
| 2. | Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставится оценка «0» баллов) | 2.1. владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме); 2.2. знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме; 2.3. использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей; 2.4. аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне 2.5. аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.); 2.6. выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера | 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 | 12 |
| 3. | Логичность авторского текста | 3.1. ясность и четкость | 0-3 | 10 |

| | | | | |
|----|--|---|--------------------------------------|----|
| | | формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений; 3.2. обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации; 3.3. грамотность определения понятий и грамотность классификаций; 3.4. осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п. | 0-3 0-2 0-2 | |
| 4. | Общая гуманитарная эрудиция | 4.1. знание социальных фактов и их уместное использование; 4.2. использование примеров из всемирной и отечественной истории; 4.3. знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.); 4.4. творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления | 0-2 0-3 0-3 0-2 | 10 |
| 5. | Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма | 5.1. связность, системность, последовательность текста; 5.2. четкая структурированность текста; 5.3. соблюдение базовых стандартов академического цитирования; 5.4. единство стиля, точность и выразительность языка | 0-2 0-1 0-1 0-2 | 6 |
| 6. | Грамотность | 6.1. соблюдение орфографических норм; 6.2. соблюдение пунктуационных норм; 6.3. соблюдение языковых норм; 6.4. соблюдение речевых норм | 0-3 0-3 0-2 0-2 | 10 |
| | ИТОГО | | | 60 |

2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.

3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная

проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

4. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

5. Согласно решению жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан Председателем жюри.

**Регистрационный лист
участника регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День рубля» в
рамках праздника «День Финансиста» в 2020 году**

| | |
|---|--|
| Муниципальный район / муниципальный округ / городской округ | |
| Город (населенный пункт) | |
| Полное название образовательной организации | |
| Ф.И.О. (полностью) участника | |
| Электронная почта участника | |
| Контактный телефон участника | |
| Класс, в котором обучается участник | |
| Тематическое направление | |
| Тема сочинения (эссе) | |
| Подпись участника | |

**Согласие на обработку персональных данных
регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День рубля»
в рамках праздника «День Финансиста» в 2020 году**

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя участника регионального этапа Всероссийского конкурса
эссе «День рубля» в рамках праздника «День Финансиста» в 2020 году)

паспорт _____,
(серия, номер)

выдан _____
(когда, кем)

_____ (в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого
осуществляется опека или попечительство)

_____ (адрес)

даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка

_____ (ФИО ребенка)

_____ (адрес)

оргкомитету регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День рубля» в рамках праздника «День Финансиста» в 2020 году (далее – региональный этап конкурса) для обеспечения участия ребенка в региональном этапе конкурса.

Предоставляю оператору право на обработку следующих персональных данных: Фамилия, Имя, Отчество, образовательная организация, класс, город, конкурсная работа.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети «Интернет», следующие персональные данные моего ребенка: ФИО, город, школа, конкурсная работа.

Данное согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 6 месяцев.

_____ (личная подпись)

_____ (расшифровка)

_____ (дата)